

عائد إلى الوطن

اقرأ النص

- 1- كُنْتُ شَدِيدَ الشَّوْقِ إِلَى رُؤْيَةِ جَارِنَا الَّذِي عَادَ حَدِيثًا بَعْدَ اغْتِرَابٍ طَوِيلٍ، لَقَدْ قَالُوا إِنَّهُ أَصْبَحَ مِنَ الْأَثْرِيَاءِ، وَلَكِنَّهُ أَثَرَ الْعُودَةِ إِلَى وَطَنِهِ، وَكُنْتُ فِي شَوْقٍ أَشَدَّ إِلَى سَمَاعِ حَدِيثِهِ لَعَلِّي أَسْتَجْلِي سَبَبَ عُودَتِهِ، كَانِ يُحَدِّثُ زَائِرِيهِ وَالْبِسْمَةَ لَا تَفَارِقُ مُحْيَاهُ، كَانِ سَعِيدًا بِأَهْلِهِ، فَقَدْ أَجْلَسَ وَلَدِيهِ بِقُرْبِهِ فَرِحًا بِعُودَتِهِ وَكَانَ حَدِيثُهُ كُلَّهُ عَنِ الْعُودَةِ وَالْوَطَنِ.
- 2- وَتَابَعَ أَبُو حَسَنِ حَدِيثَهُ بَعْدَ التَّرْحِيبِ بِوَالِدِي قَانِلًا: كَمْ كَانَتْ آذَانُنَا تُنصِتُ إِلَى الْمَذْيَاعِ يَنْقُلُ أَخْبَارَ الْوَطَنِ، وَكَمْ كَانَتْ عِيُونُنَا تَعْلُقُ بِهِ حَتَّى لَكَانُنَا نَنْظُرُ فِي زُجَاجِهِ صُورَةَ الْوَطَنِ فَتَشَوْقُنَا وَتُصَيِّنُنَا، كُنَّا نَرَاهُ كَمَا تَرَكَنَاهُ فَقِيرًا مَرْقَهُ الْأَسْتِعْمَارَ فَتَنَّا لَمْ، وَيَدْفَعُنَا الْأَلَمَ إِلَى الْجَدِّ وَالْمَضَاءِ وَالْعَمَلِ سَعْيًا وَرَاءَ الرِّزْقِ، سَعْيًا لَوْ كُنَّا نَقُومُ بِمِثْلِهِ فِي بِلَادِنَا لَمَا كُنَّا أَقْلَ غَنَى وَسَعَادَةٍ، وَكَانَ الْمَذْيَاعُ يَنْقُلُ أَخْبَارَ الْإِنْتِصَارَاتِ فَتَهْزُنَا مُهَيَّبَةً بِنَا أَنْ نَعُودَ، وَصَارَ الْكَثِيرُ مِنَّا يَحْزَمُونَ أَمْرَهُمْ، لِيَنْفُذُوا الرَّغْبَةَ الْجَامِحَةَ فِي الْعُودَةِ إِلَى الْوَطَنِ، وَنَفَذَتْ مَا صَمَّمَتْ عَلَيْهِ وَرَكِبَتْ الْبَاحِرَةَ لَمْ يَكُنِ الْحَالُ فِي بَادِي الْأَمْرِ أَسْعَدَ مِنْ حَالِنَا هُنَا، وَلَكِنَّا كُنَّا نَقْتَرُ عَلَى أَنْفُسِنَا وَنَقْتَصِدُ وَلَمْ نَكُنْ نَجِدُ فِي ذَلِكَ غَضَاصَةً، فَلَيْسَ هُنَاكَ مَنْ يَعْرِفُنَا أَوْ يُعَيِّرُنَا بِفَقْرِنَا وَحَرْمَانِنَا أَنْفُسِنَا فِي سَبِيلِ جَمْعِ الْمَالِ، كَمْ آسَفٌ عَلَى الْأَيَّامِ الَّتِي غَبَّتْهَا عَنِّي وَطَنِي.
- 3 وَعُدْنَا إِلَى الْبَيْتِ وَأَنَا أَكْثَرُ أَنْصَاقًا بِأَبِي، كَمْ كَبُرَتْ يَا أَبِي فِي عَيْنِي، فَلَقَدْ صَمَدَتْ هُنَا وَبَنَيْتَ، وَلَمْ يَنْتَفِعْ بِجَهْدِكَ إِلَّا وَطَنُكَ وَمُوَاطِنُوكَ، وَلَعَلَّكَ لَا تَقِلُّ غَنَى عَن جَارِنَا رَغْمَ أَنَّكَ لَمْ تَقْتَرْ عَلَيْنَا.

علي رضا: عائد إلى الوطن - دار الشرق العربي - بيروت - الصفحة 54 وما بعدها بتصرف

I/- مكون القراءة : 8ن

← تأطير النص :

1- حدد نوعية النص ومجاله انطلاقًا من العنوان والجملة الافتتاحية:

0.5 ن

2- اعط مؤشرين دالين على نوعية النص : 0.5 ن

← فهم النص وتحليله :

1- اشرح ما يلي حسب سياقه في النص : 1ن

- أثر : - الجامعة :

2- هات ضد ما يلي : - المضاء ≠ - صمد ≠ 1ن

3- ما سبب عودة المهاجر إلى بلده ؟ 0.5 ن

4- لماذا التصق الصبي بأبيه ؟ 0.5 ن

5- حدد الحدث الرئيسي في النص ؟ 1ن

7- ما القيمة التي يمكن استخلاصها من النص؟ حدد تجلياتها : أن

8- وظف الكاتب الترادف بكثرة في النص بين الغرض منه، ثم استخراج من الفقرة الثانية مثالا لهذا المحسن البديعي .
0.5.....

II - / الدرس اللغوي :

- 1- أشكل ما تحته خط في النص: الألم - أسعد : 0.5
2- استخراج من الفقرة الثانية جمع مؤنث سالما، ثم أتم المطلوب منك : 0.5

سبب جمعه جمعا مؤنثا سالما	ج. مؤنث سالم
-	-

- 3- هات من الفقرة الأولى جمع تكسير، محدد نوعه، ومبين وزنه : 0.75

ج. تكسير : وزنه : نوعه :

- 4 - أتم الجدول التالي من الفقرة الثالثة : 0.75

نوع الإضمار	فاعله	زمنه	الفعل
	ضمير مسـتـنـنـر تقديره.....	مضارع	-

- 5- اجعل الفاعل اسما ظاهرا في الجملتين التاليتين، مبرزاً سبب الإظهار: 1.5

* نقتر على أنفسنا : - ينقل أخبار الوطن:

- 6- اتم الجدول التالي : 0.75

نوعه	الجمع
	أنفس
	الزائرون
	عرفات

- 7- أعرب ما تحته خط في الجملة التالية : ما أروع المتشبت بوطنه 1.25

- ما:-أروع.....

- المتشبت:

..... أن

III - مكون التعبير و الإنشاء :6

أثارك على شاشة التلفاز برنامج اجتماعي يسعى إلى الحد من تهيمش سكان القرى النائية الجبلية خلال موسم الشتاء. أكتب تقريرا لا تتجاوز فيه عشرة أسطر، تبرز من خلاله النشاط الجمعي الذي أنجزته إحدى الجمعيات الخيرية، محددًا الزمان والمكان وذاكرًا الوقائع والمنجزات التي برمجت للانطلاق والعمل بها. متبعا في ذلك الخطوات والتعليمات التي تعرفت عليها في مهارة كتابة تقرير.